



HS2007 Ljus och människa 9,0 hp

Light and Humans

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för HS2007 gäller från och med HT16

Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Teknik och hälsa

Särskild behörighet

Kandidatexamen inom arkitektur eller närliggande område, eller motsvarande utbildningsnivå

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Studenter som genomfört denna kurs ska:

- ha tillägnat sig ett brett grundläggande ordförråd avseende ljus och design.
- ha tillägnat sig kunskap och förståelse om ljusets betydelse för människans kulturella, historiska och sociala utveckling.
- ha förmågan att lösa en ljusdesignuppgift med ljus och material som gestaltande element i den fysiska miljön samt reflektera över deras kommunikativa möjligheter.

Kursinnehåll

- Detta är introduktionskursen till ljusdesignprogrammet och ger kunskap om terminologi, grundläggande begrepp och placerar ljus och belysning i ett kulturellt, historiskt och socialt sammanhang.
- Orientering om ljusets roll och betydelse för varseblivning av den fysiska miljön.
- Introduktion av designprocessen samt dagsljusets och elbelysningens kvantitativa och kvalitativa egenskaper.

Kursupplägg

Dagsljus och artificiell belysning
(begrepp, terminologi och definitioner)

Perception och varseblivning
(visuellt, biologiskt och psykologiskt)

Grundläggande design
(process, metoder och verktyg)

Ljusmaskin
(fullskalemodell)

Kurslitteratur

Tregenza, P. & Loe, D. (2013). The design of lighting, Routledge; 2 edition

Zajonc, A. (1995). Catching the Light: The Entwined History of Light and Mind. Oxford Paperbacks

Mende, K. (2010). Designing with shadow. Kajima Publishing

Tanizaki, Y. (1977). In praise of Shadows

Speirs, J. and Major, M. (2006). Made of Light - The art of light and architecture. Birkhäuser

Millet, M. (1996). Light revealing architecture. Wiley

Examination

- INLA - Arbetsbok, 4,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- PROA - Projekt, 4,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Kursen har två examinationsmoment, en "workbook" (INLA) och ett ljusmaskinprojekt (PROA).

Kursen bedöms avseende prestationen på designuppgifterna och "the workbook", som reflekterar både förmågan till lagarbete och den individuella prestationen.

Designuppgifterna bedöms med avseende på vision och koncept, process, slutresultat samt presentation.

Den personliga inlärningsprocessen bedöms genom arbetet med "the workbook" och betygsätts enligt följande kriterier: mål, struktur, förmåga till analys och reflektion samt forskning.

Detaljerad beskrivning av bedömningskriterierna för kursen ges vid kursstart.

Övriga krav för slutbetyg

För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyg E på "the workbook" (rapport avseende föreläsningar, process och reflektioner) och projektet (process och seminarier) såväl som 75 % närvaro.

Slutbetyg sätts enligt betygsskala A-F.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.