



HS2007 Ljus och människa 9,0 hp

Light and Humans

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för HS2007 gäller från och med HT10

Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Teknik och hälsa

Särskild behörighet

Kandidatexamen inom arkitektur eller närliggande område, eller motsvarande utbildningsnivå

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Studenter som genomfört denna kurs skall:

- Ha tillägnat sig ett brett grundläggande ordförråd avseende ljus och design.
- Ha tillägnat sig förståelse och medvetenhet om ljusets betydelse för människans kulturella, historiska och sociala utveckling.
- Ha förmågan att arbeta med ljus och belysning som ett gestaltande element i den fysiska miljön samt tillämpa dess kommunikativa egenskaper.

Kursinnehåll

- Detta är introduktionskursen till ljusdesignprogrammet och ger kunskap om terminologi, grundläggande begrepp och placerar ljus och belysning i ett kulturellt, historiskt och socialt sammanhang.
- Orientering om ljusets roll och betydelse för varseblivning av den fysiska miljön.
- Introduktion av designprocessen samt kriterier för kvalitetsbeskrivning av dagsljus och elektriskt ljus.

Kursupplägg

Kursupplägg

Dagsljus och artificiell belysning, 2hp

(Begrepp, terminologi och definitioner)

Perception och varseblivning, 2hp

(Visuellt, biologiskt och psykologiskt)

Grundläggande design, 2hp

(Process, metoder och verktyg)

Ljusmaskin, 3hp

(Fullskalemodell)

Kurslitteratur

Tregenza, P. & Loe, D. (2013). The design of lighting, Routledge; 2 edition

Zajonc, A. (1995). Catching the Light: The Entwined History of Light and Mind. Oxford Paperbacks

Mende, K. (2010). Designing with shadow. Kajima Publishing

Tanizaki, Y. (1977). In praise of Shadows

Speirs, J. and Major, M. (2006). Made of Light - The art of light and architecture. Birkhäuser
Millet, M. (1996). Light revealing architecture. Wiley

Examination

- INL1 - Inlämningsuppgifter, 2,0 hp, betygsskala: P, F
- INL2 - Inlämningsuppgifter, 2,0 hp, betygsskala: P, F
- INL3 - Inlämningsuppgifter, 2,0 hp, betygsskala: P, F
- INL4 - Inlämningsuppgifter, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enskilda studenter.

Godkända uppgifter och projektarbeten samt 80% närvaro på obligatoriska aktiviteter; föreläsningar, seminarier, genomgångar och handledning

Kursen bedöms avseende prestationen på designuppgifterna och "the workbook", som reflekterar både förmågan till lagarbete och den individuella prestationen.

Designuppgifterna bedöms med avseende på vision och koncept, process, slutresultat samt presentation.

Den personliga inlärningsprocessen bedöms genom arbetet med "the workbook" och betyg sätts enligt följande kriterier: mål, struktur, förmåga till analys och reflektion samt forskning.

Detaljerad beskrivning av bedömningskriterierna för kursen ges vid kursstart.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.