



# FDM3304 Generativ AI för medieteknik och interaktionsdesign

## 7,5 hp

Generative AI for Media Technology and Interaction Design

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

### Fastställande

Kursplanen gäller från och med VT 2025 enligt fakultetsnämndsbeslut: J-2024-0898  
Beslutsdatum: 2024-05-14

### Betygsskala

P, F

### Utbildningsnivå

Forskarnivå

### Särskild behörighet

Gymnasiiekursen Engelska B/6.  
Kunskaper i vetenskapsteori och forskningsmetodik, 7,5 hp, motsvarande slutförd kurs DM2713.

### Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- beskriva de fundamentala teoretiska och konceptuella grunderna för generativ AI
- beskriva hur generativ AI har utvecklats historiskt
- skapa uppmaningar för att stärka resonansförmågan hos LLMs
- beskriva applikationsrymden för generativ AI
- analysera och beskriva möjligheter och begränsningar med att skapa texter och annat innehåll med generativ AI
- använda generativ AI för att skapa innehåll som texter, bilder, tal, musik och video
- använda applikationsprogrammeringsgränssnitt för generativ AI
- analysera möjligheterna kring hur generativ AI skulle kunna stödja kreativitet
- analysera etiska utmaningar och risker med generativ AI som exempelvis ägandeskap och självständighet relaterade till digitalt innehåll som delvis eller helt genererats med AI
- analysera tillämpningar av generativ AI ur kritiska och etiska perspektiv för att identifiera situationer där användning av generativ AI bör begränsas eller helt undvikas
- analysera och diskutera möjligheter med generativ AI i relation till hållbarhet
- bedöma och diskutera frågor kring jämställdhet, mångfald och lika villkor relaterade till generativ AI i syfte att kunna använda generativ AI för medieteknik ur mänskliga, etiska och hållbara perspektiv.

## Kursinnehåll

Grunderna för generativ artificiell intelligens, AI (historiska, teoretiska, konceptuella och praktiska). Stora språkmodeller och prompthantering.

Vanliga tillämpningar av generativ AI (inklusive trender).

Applikationsprogrammeringsgränssnitt för generativ AI.

Kreativitet och generativ AI (synsätt på kreativitet, konst och konstnärligt arbete, samt relaterade tillämpningar av generativ AI).

Generativ produktion inom medier, generativ design och konst.

Utbildning och generativ AI (utmaningar, möjligheter och risker).

Etiska perspektiv på användande av generativ AI (exempelvis värderingar, självständighet och ägandeskap).

Jämställdhets-, mångfalds- och likavillkorsperspektiv och problemställningar för generativ AI (exempelvis genuspartiskhet).

Framtiden för generativ AI (den utveckling vi kan förvänta oss).

## Examination

- LIT1 - Litteraturuppgift, 2,5 hp, betygsskala: P, F
- PRO1 - Project work, 5,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.