



FAK3101 Perspektiv på vetenskap, teknik och landskap i tid och rum 15,0 hp

Perspectives on Science, Technology and Landscape in Time and Space

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för FAK3101 gäller från och med HT15

Betygsskala

Utbildningsnivå

Forskarnivå

Särskild behörighet

Behöriga sökanden är personer som uppfyller förkunskapskraven för antagning till forskarstudier inom historia eller annat samhällsvetenskapligt ämne.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Syftet med kursen är att ge studenterna en överblick och kunskap om etablerade forskning samt den senaste forskningen inom vetenskapshistoria, teknikhistoria och miljöhistoria, och angränsande områden som miljöhumaniora, industriella minnesarvstudier, forskningspolitiska studier. Särskild uppmärksamhet kommer att ägnas åt rumsliga aspekter i historien om vetenskap, teknik och miljö samt fysisk teori.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna redogöra för, diskutera, analysera och använda viktiga teman och problem inom vetenskapshistoria, teknikhistoria, miljöhistoria och relaterade vetenskapliga områden. Eleverna ska också kunna identifiera och kritiskt värdera några av de nyare teoretiska utvecklingen inom dessa områden, särskilt begrepp och perspektiv i samband med rumsliga och temporala aspekter och frågor om hur dåtid, nutid och framtid är kopplade i byggda miljöer och infrastruktur, landskap och levande varelser. Eleverna uppmuntras att reflektera över dessa perspektiv i förhållande till sin egen pågående forskning.

Kurslärare är Sabine Höhler, Thom van Dooren, Per Högselius, Dag Avango, Katarina Larsen och Peder Roberts.

Kursinnehåll

Kursen är uppdelad i åtta huvudteman, plus en inledning och två essä diskussionsmöten. Huvudteman är:

- 1) The Spatial Turn
- 2) Social-Natural Landscapes
- 3) Multispecies Studies
- 4) The Anthropocene
- 5) Natural Resources and Geopolitics
- 6) Industrial Heritage: Constructing Pasts, Presents and Futures
- 7) Science Policy Studies: Beyond the Science-Technology Dance
- 8) The Promises of Monsters

Kursupplägg

Till vart och ett av de fyra kursavsnitten tilldelas en uppsättning litteratur som består dels av kanonisk internationella litteraturen, dels av state-of-the-art litteratur som ger en överblick över den senaste utvecklingen inom området. Litteraturen omfattar cirka 400 sidor totalt för varje kursmoment. Delvis obligatorisk samt delvis frivillig läsning.

Undervisningen sker i form av seminarier, med kortare introduktioner till litteraturen som ges både av lärare och elever. Särskild vikt kommer att läggas på elevernas aktiva diskussioner om kursmaterialet. Studenterna kommer också att skriva och presentera korta textreflektioner i olika akademiska format: Review, kort översikt uppsats, introduktion, konferensbidrag manuskript, "klassiker revisited" etc. Studenterna lämnar åtminstone en sådan text uppgift per kursmoment / tematiska område (ca 1000 ord). Studenterna ska också skriva två essäer av ca. 3000 ord på ett ämne av val som hänför sig till de viktigaste frågorna som diskuteras i kursen och som inte utgör en omedelbar del av studentens doktorsavhandling.

Varje temaområde kommer att ta upp motsvarande en veckas heltidsstudier. Bortom heldagsseminarier, som äger rum en gång per temaområde, är studenterna uppmuntras att träffas i mindre grupper minst en gång per kursdel. De skriftliga uppgifter kommer

att granskas och kommenteras av lärarna. I samband med den slutliga uppsatsen kommer lärarna att ge handledning. Essäerna kommer att diskuteras gemensamt i två separata möten.

Kurslitteratur

- Lefebvre, Henri. 2001 [1974]. *The Production of Space*. Oxford, Cambridge: Blackwell;
- Ingold, Tim. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*. London & New York: Routledge;
- Haraway, Donna. 2008. *When Species Meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press;
- Chakrabarty, Dipesh. 2009. "The Climate of History: Four Theses." *Critical Inquiry* 35: 197-222;
- Barbier, Edward B. 2011. *Scarcity and Frontiers: How Economies Have Developed through Natural Resource Exploitation*. Cambridge: Cambridge University Press;
- Storm, Anna, Olsson, Krister. 2012. The pit: landscape scars as potential cultural tools. *International Journal of Heritage Studies*;
- De Solla Price, Derek J. 1965. Is Technology Historically Independent of Science? *A Study in Statistical Historiography, Technology and Culture*, 6, pp. 553-568;
- Daston, Lorraine, Park, Katherine. 2001. *Wonders and the Order of Nature, 1150-1750*. New York: Zone.

Examination

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Övriga krav för slutbetyg

För att bli godkänd behöver studenterna närvara vid minst 80% av kursmoment. Studenterna måste aktivt delta i seminarier och gruppövningar; de måste klara de skriftliga proven i form av korta recension essäer; och de måste bli godkänd på två uppsatser av 3000 ord.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.