



AD2815 Public Places and Spaces 7,5 hp

Public Places and Spaces

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för AD2815 gäller från och med HT07

Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

120 p from architecture, landscape architecture or planning programmes on graduate level.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

This course is an introduction to the concepts of public space and place in an inter-disciplinary perspective, focusing on the role of architecture in creating that space. The course will give participants an insight into the social and democratic implications of public space as well as provide training in analysing, describing and responding architecturally to public spaces as a physical entity..

Kursinnehåll

The learning method will be carried out through analysis of various public spaces in different city environments in the Stockholm area. The analysis will be performed by extended site visits, documentation and archive research concerning architectural drawings, plans and historical ideals. Emphasis will be put on the ability to understand and describe the material and social conditions of existing public spaces as a pre-requisite for the ability to propose transformed or new spatial forms. The work will be carried out in studios, individually or in small groups, and must be presented in a way that allows it to be judged by external reviewers. Lectures, literature studies and seminars will run parallel to the practical assignment and provide a theoretical or conceptual framework.

Kurslitteratur

Hannah Arendt, *The Human Condition* (Chicago, Ill.: The University Chicago Press, 1998)

Edward S. Casey, *The Fate of Place: A Philosophical History* (Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998)

John Chase et al (red.), *Everyday Urbanism* (New York: The Monacelli Press, 1999)

Mike Davis, *City of Quartz: Excavating the Future in Los Angeles* (London: Verso, 1999).

Rosalyn Deutsche, *Evictions: Art and Spatial Politics* (Cambridge, Massachusetts, London, England: The MIT Press, 2002)

Sigfried Giedion, *Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition* (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1997)

Jürgen Habermas, *The Structural Transformation of the Public Sphere: an Inquiry into a Category of Bourgeois Society* (Cambridge, Mass. : MIT Press, 1991)

Bruno Latour and Peter Weibel (ed.), *Making Things Public: Atmospheres of Democracy* (MIT, 2004)

Miwon Kwon, *One Place after Another: Site-Specific Art and Locational Identity* (Cambridge, Massachusetts)

Examination

- TEN1 - Tentamen, 7,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Övriga krav för slutbetyg

Examination seminar (critique) 7,5 hp

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.