

KID DH2655

KID DH2655

Björn Thuresson

HPCViz/VIC

Skolan för datavetenskap
och kommunikation, KTH

thure@kth.se

PEL DH2460

PEL DH2460

Åke Walldius

MID

Skolan för datavetenskap
och kommunikation, KTH

aakew@kth.se

aakew@kth.se



Vad händer först idag?

- Projektanmälan
- Fyll i och lämna till Åke, senast i pausen

Projektarbetet

- Ni kommer att arbeta i sammanlagt sex projektgrupper, med 5-6 personer i varje grupp
- Till onsdag 9/10 kommer ni att ha blivit indelade i grupper
- Gruppindelning baseras på en kombination av lämpliga kompetenser
- I möjligaste mån undvika att jobba med samma personer som under metodövningarna
- Byte av grupp kan äga rum om det finns tungt vägande skäl

Projektarbetet forts

- Alla grupper har en egen handledare
- Handledare: Åke Walldius, Marcus Nilsson, Mattias Jacobsson, Rosa Gudjonsdottir, Helena Tobiasson, Vygandas Simbelis (english)
- Ni har tillgång till handledaren ca 1 h/vecka för möten, återkopplingar etc – använd hen!
- Arbetet försiggår huvudsakligen i gruppen
- Vi träffas vid ett par tillfällen i helklass för gästföreläsningar och återkopplingar (hela schemat tar vi nästa gång)

Vad händer mer idag?

- Presentation av årets tema
- Besök från gäster som har med temat och projekten att göra

Årets tema

A futuristic cityscape with a monorail system. The monorail tracks are elevated and supported by white, cylindrical pillars. The tracks curve through the scene. In the background, there are modern buildings with large windows and a prominent, white, leaf-like structure. The overall scene is rendered in a clean, digital style with a light blue and white color palette.

Årets tema

- **Framtidens kollektivtrafik
i Storstockholm**

Tema: Framtidens kollektivtrafik

- Hur ska vi resa tillsammans i framtiden?
- Vad är egentligen kollektivtrafik?
- Vilka färdsätt kan verka rimliga? Varför då?
- Vilka tjänster kan behövas? Hur funkar de?
- Vilka teknologier kommer vi utgå från?
- Hur ser det ut med hållbarhet? Energi? Eco?
- Hur ser de ekonomiska modellerna ut?
- ...

Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- Temat är en *utgångspunkt* och ni både kan och ska tänka vidare och kan förhålla er relativt fritt till det
- Projektet ska vara nyskapande och gärna överraskande – tänk framåt 1 – 5 – 10 år
- Det kan vara nya koncept eller nya tjänster, eller en kombination
- Projektet ska i slutändan uppfattas som "komplett" – från inledande behovsanalys till ett logiskt avslut (validerad prototyp, ett proof-of-concept eller kanske en fungerande tjänst)

Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- Sammanlagd bedömning av metodövningar och projekt
- Kriterier för projektet:
 - Designprocess
 - Användbarhet
 - Slutförande
 - Omvärldsanalys
 - Redovisning

Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- Men det är inte allt...




Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- I år blir det ingen muntlig redovisning i E1...

Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- ...eller utställning i Visualiseringsstudion, utan...





Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- ...det blir en **riktig** utställning på Spårvägsmuséet!

Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- Vi kommer att få en egen utställningslokal i muséet
- Utställningen kommer att bli kvar och ses av x antal personer under lång tid
- Muséet ställer upp med både ekonomisk och praktisk support (mer detaljer senare)
- Muséet kommer att ha en PL som är er samarbetspartner







Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- Vernissage på Spårvägsmuséet 17 dec med inbjudna notabiliteter från staden, landstinget mm
- Rapport inlämnad absolut senast 20 dec

Tema: Framtidens kollektivtrafik forts

- Efter pausen kommer Christoffer Sandahl (musichef) och Jenny Stenbeck (marknadsföring och utställningar)
- Jenny kommer också att vara PL från muséets sida

Ett varningens ord...

- Utställningen ska visa på er process och era resultat

Ett varningens ord...

- Utställningen ska visa på er process och era resultat
- **Men tänk på att ni måste göra projektet först!**

Nästa gång

Onsdag 9 okt

15 – 17

E3

- Gruppindelning färdig
- Handledare färdiga
- Mer om projektarbetet
- Börja med idégenerering

Christoffer Sandahl och Jenny Stenbeck

