Storlek och typsnitt: Titel

Storlek och typsnitt: Kort introduktionstext

Storlek och typsnitt: Brödtext

Storlek och typsnitt: Bildtext

OBS! Bilder och text ska hamna inom den grå ytan!
Inom denna är du sedan fri att ordna bilder och text så att det passar din platsanalysmetod.

Enkla instruktioner innan nästa veckas Rep. kurs då ni kommer att gå igenom InDesign:

Stödlinjer *- Dessa använder man för att strukturera, och dela in sidan på ett logiskt sätt så att det passar mängden av material som ska infogas. Du kan hämnta nya stödlinjer genom att "dra ut dem" från linjalerna som ligger högst upp och till vänster. Rekommenderas högt att använda dessa!!! Du kan göra stödlinjer osynliga om du i menyn väljer View-Grids&Guides-Hide. Du kan även gömma bild- och textramar genom att i menyn välja View-Extras-Hide Frame Edges.*

Bilder *- Under File i menyn högst upp väljer du Place och den bild som du vill ta in i dokumentet. Om du klickar någonstans på skärmen så hamnar bilden där. Om du vill flytta bilden väljer du svarta pilen i verktygsspalten (ligger oftast fritt på sidan), klickar på bilden och flyttar den till önskat läge. Genom att klicka på den svarta resp. vita pilen kan du ändra storlek på bildramen (svart pil) och storleken på bilden (vit pil).*

Text *- Textrutor skapas genom att välja T-verktyget i verktygsspalten. Dra en ruta i dokumentet där du vill att texten ska hamna. För att få rätt typsnitt kopierar du i denna ruta in typsnitten som står högst upp på denna sida. Du kan ändra textrutans storlek och form genom att dra i rutans hörn med den svarta pilen.*

Flytta *- Använd den svarta pilen i verktygsspalten. Funkar för både text och bild.*

Kopiera *- Välj bild eller text som ska kopieras och gå sedan upp till menyn och välj Edit - Copy. Välj sedan Paste för att klippa in samma text eller bild på en ny plats.*

Lägga framför eller bakom *- välj svarta pilen, välj objekt och högerklicka med musen. Välj sedan i menyn som kommer upp Arrange-Send Back tex.*

Spara *- Spara regelbundet och se till att ha alla bilder som är kopplade till dokumentet i samma folder som själva dokumentet. Bilderna är nämligen länkade till dokumentet och ligger faktiskt inte inne i det. När du är färdig och nöjd med din lay-out ska du spara dokumentet som PDF. Detta gör du genom att i menyn välja File-Adobe PDF Presets-High Quality Print. Denna upplösning kommer att funka till utsktifter för Kulturhuset.*

Efternamn Namn
Platsanalys: Stockholm City
KTH Arkitekturskolan

Studerat område: Bla bla bla
Metod: Bla bla bla

OBS! Bilden ska hamna inom den grå ytan!

Storlek och typsnitt: Titel, max tre ord

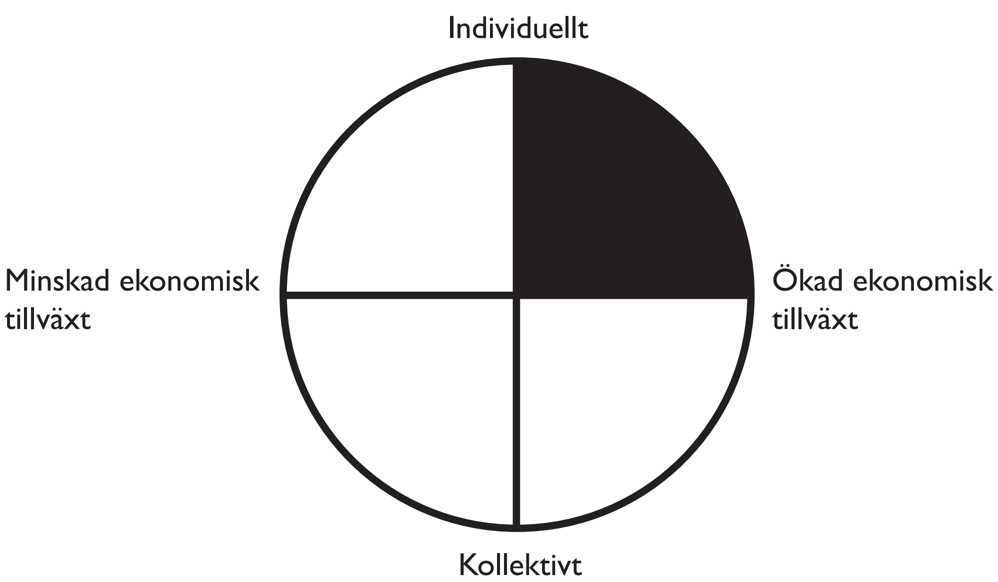
Storlek och typsnitt: Kort introduktionstext, text text text text text text, osv. Tre till fem rader är mer än tillräckligt för detta ändamål.

Storlek och typsnitt: Brödtext, text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text

text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text
text text text text text text text text text text text text text text

Storlek och typsnitt: Bildtext

Texten får inte gå längre än hit.



Efternamn Namn
Scenario: Stockholm City 2030
KTH Arkitekturskolan

OBS! Bilden ska hamna inom den grå ytan!

Storlek och typsnitt: Titel, max tre ord

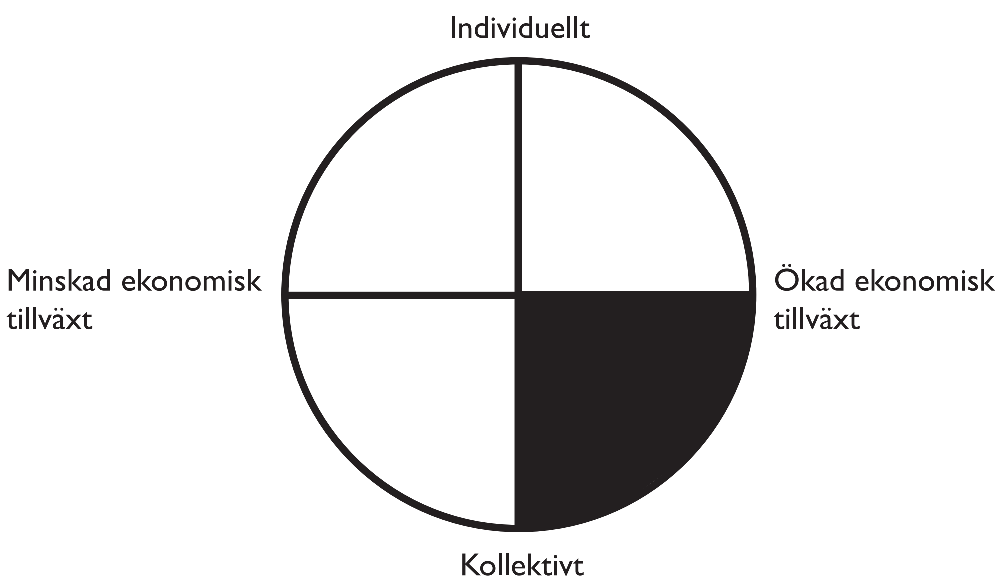
Storlek och typsnitt: Kort introduktionstext, text text text text text text, osv. Tre till fem rader är mer än tillräckligt för detta ändamål.

Storlek och typsnitt: Brödtext, text

text text

Storlek och typsnitt: Bildtext

Texten får inte gå längre än hit.



Efternamn Namn
Scenario: Stockholm City 2030
KTH Arkitekturskolan

OBS! Bilden ska hamna inom den grå ytan!

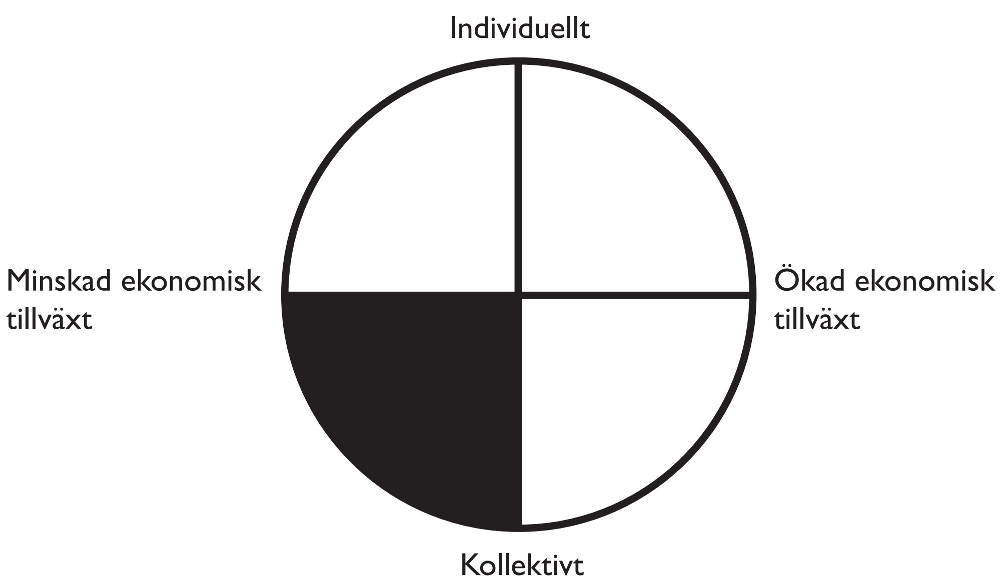
Storlek och typsnitt: Titel, max tre ord

Storlek och typsnitt: Kort introduktionstext, text text text text text text, osv. Tre till fem rader är mer än tillräckligt för detta ändamål.

Storlek och typsnitt: Brödtext, text

Storlek och typsnitt: Bildtext

Texten får inte gå längre än hit.



Efternamn Namn
Scenario: Stockholm City 2030
KTH Arkitekturskolan

OBS! Bilden ska hamna inom den grå ytan!

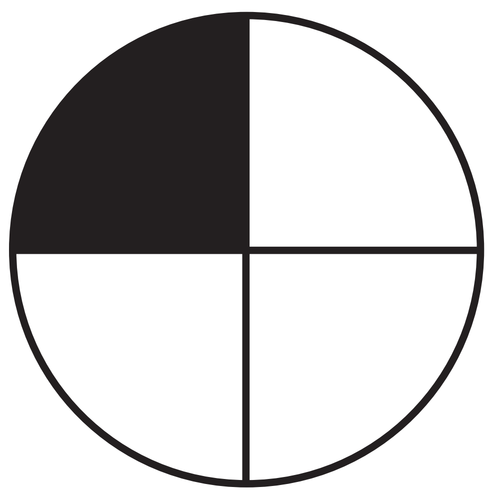
Storlek och typsnitt: Titel, max tre ord

Storlek och typsnitt: Kort introduktionstext, text text text text text text, osv. Tre till fem rader är mer än tillräckligt för detta ändamål.

Storlek och typsnitt: Brödtext, text

Storlek och typsnitt: Bildtext

Texten får inte gå längre än hit.



Efternamn Namn
Scenario: Stockholm City 2030
KTH Arkitekturskolan

OBS! Bilder och text ska hamna inom den grå ytan.

Storlek och val av typsnitt för titel, introduktionstext, brödtext och bildtext ska förstärka manifestet.
Välj därför med omsorg! Du behöver alltså inte hålla dig till detta typsnitt.

Efternamn Namn
Manifest: Stockholm City 2030
KTH Arkitekturskolan