

## Uppgift 2 – 60 minuter

---

**Uppgift:** Välj 5 rumsliga transformationer i ett av byggnadsverken nedan (max 3 pers./ LL/ byggnad). Transformationerna ska väljas med omsorg, de ska representera en sekventiell rumslig dramaturgisk upplevelse. Börja utanför byggnaden, gå igenom och ut igen.

**01** Stadsbiblioteket

**02** Stadshuset (*Visning kl 11 engelska och 12 på svenska, 45 min, 70 Sek för studerande*)

**03** Kulturhuset

**04** Östra station

**05** Brunkebergstunneln

**06** Östermalmshallen

**07** Kungliga biblioteket

**Tecknad serie:** Transformationerna ska dokumenteras i form av en tecknad serie (5 rutor) som med fördel kan abstraheras, förstärkas, överdrivas så att den dramaturgiska tanken framhävs (dvs den behöver inte återspegla en exakt verklighet).

Vilka känslor och upplevelser ville arkitekten uppnå? Vilka arkitektoniska medel använder hon/han? Valfri teknik (blyerts, färg, tusch, etc.), ej foto.

**Text:** Beskriv de rumsliga kvaliteerna i valfri textform (löpande text, seriebubblor, etc). Om rummen var personligheter, vad skulle deras egenskaper vara? Finns det en dramaturgisk relation mellan rummens karaktärer? Hur påverkar rummet besökarens rörelse och beteende? Gör ett rörelseschema som visar din rörelse i relation till byggnaden. Schemat ska visa rörelsens kvalitet ovanifrån, dvs i plan. Hitta gärna på rörelsesymboler för olika hastighet, position, etc.

*Inlämning, kl. 13.00 upphängt på korridorvägg vid resp LL-del av ritsalen, plan 300 eller enl. LL instruktioner:*

- *Sekventiell serie 5 rutor, valfri teknik (ej foto)*
- *Text, valfritt format*
- *Rörelseschema, planskiss, valfri teknik*

**Test:** Arkitekturskolan

**Serverinlämning:** I mapp som heter Inlämning introsekvens i huvudmappen för kursen A11P2B. Inlämning sker enligt tidigare princip vad gäller namngivning, storlek, etc. Senast kl. 17 onsdagen den 24 oktober.