

## Lärandemål och bedömningskriterier

**Lärandemålen för Arkitekturprojekt 2** (efter genomgången kurs skall studenten kunna följande)

- 01 Rita planer, sektioner, elevationer
- 02 Problematisera begreppen landskap, struktur, rörelse och flöden i relation till det egna projektet
- 03 Sammanställa referenser som kompletterar och belyser de introducerade begreppen
- 04 Utveckla en terminologi för att beskriva och diskutera de arkitektoniska kvaliteterna i projektet
- 05 Sammanställa sitt projekt i en presentation samt reflektera och utvärdera sitt resultat och sin arbetsprocess

**Examination av hur väl studenten uppfyller lärandemålen sker efter samråd mellan examinator och övriga lärare med bedömning i följande tre delar:**

- 06 Studentens *arbetsprocess, projektutveckling, frågeställningar och dokumentation* av detta bedöms.
- 07 Studentens förmåga och skicklighet att på ett utifrån föreläsningar, uppgifter och lärandemål adekvat sätt använda och hantera relevanta *representationer, teknik och övriga gestaltningsverktyg* bedöms.
- 08 Studentens avslutande inlämning, projektets kvaliteter och möjligheter prövas och diskuteras utifrån sitt *arkitektoniska och konstnärliga undersökande*.

Observera att projektet ska *problematisera samspelet mellan* landskap och det byggda. Det handlar om en *liten byggnad* (för att studenten ska hinna rita igenom förslaget), dock kan greppen, särskilt de som relaterar till flöden i landskapet vara stora. Vad är det som karaktäriserar rörelser i arkitektur relativt rörelser i landskap? För detaljerad info se Utbildningsplanen.

**Viktigt:** Uppläggen ska reflektera lärandemålen och delas in i två moment enligt nedan. Examinationen kommer att ske enligt tidigare princip, dvs lärarna kommer att ge en rekommendation på vilka studenter som ska få godkänt i de enskilda lärandemålen, kompletteringsförslag samt ett sammanfattande betyg. Examinator kommer att ge det slutgiltiga betyget. I projekt A11P2B görs det i två steg enligt nedan:

**Examination MOM1:**

Lärandemål 01-04, work-shop med fokus på ritningens mening och betydelse, 19/11 kl. 9-14, därefter examination 14-17, dead-line för serverinlämning 19/11 kl. 14.00

**Examination MOM2:**

Lärandemål 05-08, slutgenomgång tor 6/12 och fre 7/12, dead-line för serverinlämning: ons 5/12 kl 17.00

För årskursgemensamma inlämningskrav, se sida med samma namn.

**Projekt A11P1B****Sammansättning**  
*Geometri*  
*Skala***Årskursgemensamma delinlämningar:**

Introvecka: 3D spel

**Årskursgemensam slutinlämning:**

- [Skissmodeller] Geometriskt sammansatta rumsliga strukturmodeller
- [Notationer] Notationer inkl. skalstudier, liggande A1.
- [Foto] Studier av rumsliga ljussekvenser, 3 st. utfallande S/V fotografier, liggande A4, pdf-format, ett fotografi per sida.
- [Övrigt] Ej platsspecifikt projekt. Valfritt upplägg och undersökningar av krafters rörelser, sensoriska kvaliteter samt materialitet. Övning i muntlig presentation. Digital inlämning på servern innan kritik (modeller och ritningar fotograferas alt. scannas), pdf-format.

**Andra åk-gemensamma aktiviteter:**

- Varje LL väljer 2 st böcker som relaterar till temat "Sammansättning, geometri, skala". Dessa skapar åk-gemensam litteraturlista.
- Varje LL mailar innan projektstart in sina scheman och projektupplägg i liggande A4 pdf-format till examinator. Dessa presenteras också digitalt på nästa kollegiemöte, ons kl 13-14. Presentationen ska även innehålla en metod och pedagogisk ide.

**Projekt A11P2B****Flöden**  
*Landskap*  
*Struktur***Årskursgemensamma delinlämningar:**

Introuppgift 22 oktober: genomgång 13-15

Work-shop den 19 november 9-14, därefter examination av MOM1 kl. 14-17: Årskursgemensamt fokus på ritningsteknik och ritningens betydelse, examination av MOM1 se nedan

**Årskursgemensam slutinlämning:**

- [Sektionsmodeller] Delade modeller av landskap och enkel rumslig struktur med en bas på minst 10 cm där relationen mellan byggnad och mark undersöks.
- [Ritningar] 3 sekventiella sektioner som visar på förhållandet mellan byggnad och mark samt en planritning som visar var sektionerna är dragna.
- [Dramaturgiska undersökningar] Studier av flöden genom landskap och enkla rumsliga strukturer (tex. luft, ljus, rörelse, tid-ålder, form, proportioner, materialitet, struktur, etc.), minst 3 st transformationer inkluderas i inlämningen, valfritt media (text, ljud, bild, film, annat), utfallande samt liggande A4-format, pdf om möjligt, om bild en per sida.
- [Platsanalys] Fokus på flöden och struktur.
- [Övrigt] Om möjligt, naturligt landskap (vi kommer att arbeta med innerstaden i projekt 3). Grupparbete rekommenderas.

**Andra åk-gemensamma aktiviteter:**

- Varje LL väljer 2 st böcker som relaterar till temat "Flöden, landskap, struktur". Dessa skapar åk-gemensam litteraturlista.

- Varje LL lägger innan projektstart upp scheman och projektupplägg på KTH Social. Filerna namnges enligt följande: A11P2B\_LLX.pdf. Om uppgiften laddas upp i delar så läggs en siffra till i slutet: A11P2B\_LLX\_1.pdf. Uppläggen presenteras också digitalt på genrepet 10 oktober, ons kl 10-12 i seminarierum 407. Presentationen ska även innehålla en metod och pedagogisk ide.

- Efter att projektet avslutats läggs alla deluppgifter samman och laddas upp på skolans server i mappen som heter Upplägg.

**Projekt A11P3B****Klimat**  
*Boende*  
*Aktivitet***Årskursgemensamma delinlämningar:**

Delkritik 1:

- [Studier av bostadstypologier] Idag och historiskt, lokalt och globalt (grupparbete), digitalt, pdf-inlämning
- [Analys av kontext] Historiska, politiska, sociala, ekonomiska, hållbara (sustainable), etc., förhållanden lokalt och globalt (pararbete), digitalt, pdf-inlämning
- [Analys av aktivitet] Analys av boende och samt relationen boende-aktivitet, undersökning av alternativ programdefinition (pararbete)
- [Manifest] Ett manifest om ett hållbart (sustainable) boende-arbete, 1 st stående A4 per student, text om bild
- [Analys och val av plats] Fysiska och sociala fysiska förhållanden
- [Skiss- och konceptmodeller]

Delkritik 2:

- [Byggtekniska system] Ljus, värme, schakt, kommunikation, VVS, handikappkrav, minimimått, sektionmått, etc.
- [Hållbar gestaltning] Mikroklimat, energieffektivitet, materialitet

**Årskursgemensam slutinlämning:**

- [Idebärande ritningar] Planer, sektioner, fasader 1:50, 1:100, 1:400, A1-format\*
- [Idebärande fysiska modeller] 1:50, 1:100, 1:400
- [Övrigt] Urban plats, valfri tomt på Östermalm (studenter väljer själva baserat på manifest-urban strategi, inga överlappningar). Rhino-krav valfritt per LL. Digital inlämning på servern innan kritik, pdf-format.

**Andra åk-gemensamma aktiviteter:**

- Samma som i P1:1.

## Examination

Lärandemålen examineras under hela basutbildningens projekt genom redovisning av process och resultat i vid kursstart specificerade uppgifter.

För godkänt betyg krävs dessutom avklarade inlämningsuppgifter, aktiv närvaro vid föreläsningar, seminarier, handledningstillfällen och genomgångar.

Examinationen sker utifrån skolans server.

Observera att material som tillkommer efter inlämningstiden inte tas med i examinationsbedömningen.

Studenten ansvarar själv för att arbetet lämnas in:

- i tid
- med rätt filnamn (med versaler på rätt ställen, så att inlämningen hamnar i rätt ordning),
- i rätt format (pdf)
- i rätt storlek (max 5 MB om inte annat anges i inlämningskraven)
- som ETT dokument (flera sidor måste läggas samman till ett dokument)
- i rätt mapp på skolans server

Namngivning av filer:

- Filen namnges enligt följande princip Efternamn\_Namn\_LL.pdf och ska läggas direkt i lärarlagsmappen då det är lärarlagsuppgifter. I annat fall läggs de i årskursgemensamma mappar enl. instruktioner som kommer att delges vid introduktionen av kursen. (Viktigt att man håller sig till versaler på rätt ställen så att filen hamnar i rätt ordning på servern!)
- Vid komplettering ska ovanstående regler följas och pdf läggs i mappen som heter Komplettering som finns under varje kurs.

Examinationslistan går efter studenternas efternamn. Om studenten har två efternamn så måste studenten se till att använda det efternamn som man är listad efter i examinationslistan alternativt be årskursadministratören Karin Eriksson att ändra i listan.

För komplettering gäller följande:

Ej uppfyllda eller redovisade lärandemål medför krav på komplettering som skriftligen skall motiveras och meddelas studenten inom en vecka efter projektets slutdatum. Det åligger sedan studenten att självständigt utföra detta arbete inom given tidsram, vilket innebär att det måste vara helt färdigt och skriftligen godkänt av examinator senast under påföljande projekt. Studenten får delta i nästa projekt, men kompletteringen måste vara inlämnad senast då detta påföljande projekt skall lämnas in. I annat fall får studenten inte fortsätta i årskursen. Om du har fler frågor kring detta kontakta vår studierektor Thomas Lejdegård.

2012-09-18 Jelena Mijanovic

Examinator Arkitekturprojekt A11P1B, A11P2B samt A11P3B

“Taking measures: Across the American Landscape”, *James Corner and Alex S. MacLean*

“101 Things I learned in Architecture School”, *Matthew Frederick*

“Augmented Landscapes”, *Mark Smouth and Laura Allen (Pamphlet Architecture)*

“Landform building”, *Stan Allen and Marc McQuade (Lars Muller Publishers)*

“Living systems”, *Liat Margolis and Alexander Robinson (Birkhäuser)*

“The situationist city”, *Simon Sadler*

“Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture”, *Christian Norberg-Schulz*

“Pamphlet Architecture 20: Seven Partly Underground Rooms and Buildings for Water, Ice, and Midgets”, *Mary-Ann Ray*

“MAP Manual of Architectural Possibility 001”, *ISBN 978-87-7103-000-6*

“Alien”, *Giger, ISBN1 85286 219 (Titan books)*

“Mörkrets Hjärta”, *Joseph Conrad*

“Markings, sacred landscapes from the air”, *Photographs by Marilyn Bridges*

<http://www.vegtech.se/sv/startside.aspx> (Vegetationsteknik)

<http://www-markinfo.slu.se/sve/veg/vegtyp.html> (SLU - Institutionen för mark och miljö)