



RESEBERÄTTELSE

Namn

År och termin för utbyte

Johanna Pettersson Björnberg

VT24

Utbytesuniversitetet

Politecnico di Milano

Utbildningsprogram

Arkitektprogrammet

Fartfylld och upplevelserik vår i Milano

Innan avresa

Redan innan jag började KTH visste jag att utbyte var något jag inte ville missa. Som student på KTH har man riktigt bra förutsättningar för att studera utomlands och jag ville ta vara på den chansen. Politecnico di Milano hade varit på min radar under en tid. Det är en erkänd skola för just arkitektur och många erkända italienska arkitekter jag inspireras av har studerat vid universitetet. Dessutom är det Italien äldsta och högst rankade tekniska universitet. Jag lockades också av Italien som land, deras arkitektur och kultur och såg fram emot att kunna resa runt och se många platser i norra Italien.

Några formaliteter du inte får missa innan avresa är att titta efter boende långt i förväg samt att införskaffa dig en "tax code" (codice fiscale) i god tid hos italienska ambassaden i Sverige som man ansöker om på deras hemsida. Denna personliga kod kommer behövas på plats i Italien när man skrivs in på universitetet och när man till exempel skaffar månadskort för kollektivtrafik.

Ansökan till kurserna på Polimi är också en väldigt speciell upplevelse och kräver en del förberedelse och förståelse för att få till allting rätt och slippa väldigt mycket krångel när du väl är på plats. I mitt fall hade jag tur att ha ständig kontakt med en arkitektstudent som tidigare varit på utbyte på Polimi som förklarade hur detta fungerade och såg till att jag blev antagen till de kurser jag ville, något som inte alls behöver vara en garanti. Jag rekommenderar att göra detsamma om du ska åka.

Ankomst

Jag flög ner två och en halv vecka innan kursstart. Första dagarna hämtade jag ut nycklarna till min lägenhet hos hyresvärderna och såg till att fixa ett ATM-kort (månadskort). Sedan såg jag till att gå runt och upptäcka staden Milano och bara göra roliga saker en hel vecka såsom att gå på museer och konstutställningar samt äta riktigt god mat! Det kändes skönt att få lära känna alla olika stadsdelar i lugn och ro och börja känna sig mera hemmastadd. ESN (Erasmus Student Network) vid Polimi anordnar "Welcome Week" som är frivillig att delta på. Under dessa dagar anordnas också informationsträffar av universitet som jag starkt rekommenderar att inte missa!

Ekonomi

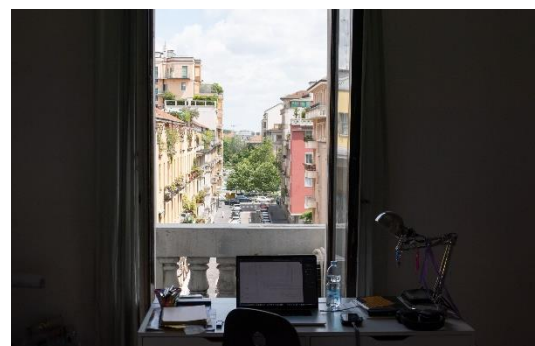
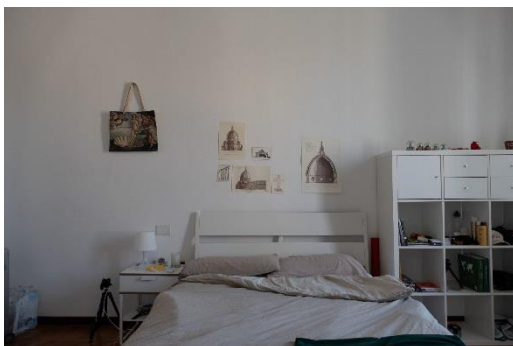
Milano är Italiens dyraste stad att bo i. Hyrorna oavsett vilken stadsdel och boende kvalité är väldigt höga så det är något att räkna med. Min inkomst under min vistelse var CSN som du kan få ett merkostnads lån ifrån under dina utbytesstudier samt 75% av erasmusstipendiet som betalas ut innan avresa. Med detta hade jag pengar över till att resa runt, något jag kände att man inte får missa när så många häftiga platser ligger så nära. Matpriserna var ungefär som i Sverige men det är lätt att man blir

lurad av euron då valutakursen var väldigt hög under våren. Studentmånadskort i kollektivtrafiken är väldigt mycket billigare än i Stockholm och kostar ca. 22 euro i månaden.

Boende

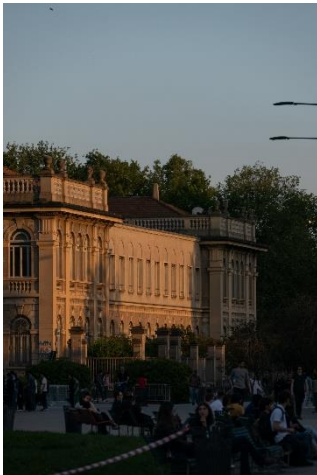
Mitt tips är att vara ute i god tid. Jag bokade mitt boende ca 6 månader innan avresa i augusti och hade letat aktivt under sommaren. Håll dig till legitima hemsidor såsom Spotahome och ErasmusU som verifierar att både hyresvärd och lägenhet är att lita på och erbjuder även vissa garantier och försäkringar om något går riktigt snett. Det är väldigt vanligt med att utbytesstudenter blir lurade just i Milano, vanligast genom Facebook. Studentorganisationen på Polimi hade till och med en hjälplinje för studenter som utsatts för "scams" och stod hemlösa.

Jag bokade ett rum i en lägenhet som delades med fem andra personer, en väldigt vanlig boendeform i Milano för studenter och unga arbetande. Lägenheten låg cirka 5 min från "campus Leonardo", där jag gick alla mina kurser, i ett väldigt lugnt och säkert område kallat "Citta Studi" med nära till både tunnelbana och spårvagn. Priset i månaden var 1000 euro inklusive allt vilket var ett ganska standard pris för att hyra genom en agentur. Jag tyckte väldigt mycket om vårt boende och hade turen att få fyra helt fantastiska rumskamrater som blev mitt främsta umgänge under utbytet. Vi var alla utbytesstudenter på Polimi och grannuniversitet och umgicks i köket mellan pluggsessioner, lagade middagar tillsammans, åkte på utflykter och stötta varandra i diverse. Lägenheten var från 20-talet och kändes väldigt grann med gemensamma ytor så vi kunde ha tillställningar och känna att vi inte gick på varandra. Det enda jag har att klaga på var att en stupränna gick sönder och mitt tak blev vattenskadat någon gång i april som aldrig åtgärdades av fastighetsägaren under tiden jag bodde där.



Universitetet och studierna

Polimi är mycket större än KTH och bara skolan för arkitektur har 7000 studenter vilket gör att man känner sig väldigt mycket mer anonym som student. Man får också räkna med att det inte finns några ritsalar att arbeta i eller en lättillgänglig verkstad (beroende på vilka kurser du går). Bekvämast var att arbeta med projekt hemma mellan schemalagda aktiviteter men man kunde också utnyttja tomma klassrum som pluggsalar om man ville. Utöver detta är campus Leonardo väldigt trevligt och grönt och man kan alltid hitta en fin plats att äta lunch i solen. Det finns också ett väldigt stort sportcentrum som man kan ansöka om att gå med i för tillgång till gym och gruppträningar.



Kurser

Jag läste följande fyra kurser inom masterprogrammet Architecture - Built Environment - Interiors:

DESIGN AND CONSTRUCTION STUDIO (10 hp)

Detta var mitt huvudsakliga studioprojekt som var en nästintill renodlad teknisk konstruktionsstudio som fokuserade på att man lärde sig från grunden hur större kommersiella byggnader konstrueras och hur bygghandlingar tas fram. Som ordinarie student på Polimi kombineras dessa tekniska studios med en designstudio men som utbytesstudent får man bara välja en. Jag var skeptisk till en början att jag skulle ha roligt i en studio där man inte riktigt brydde sig om någon gestaltning i större utsträckning men i slutänden körde jag lite min egen grej och jobbade mycket med gestaltning ändå på sidan vilket uppskattades mycket av lärarna. Kursen avslutades med bedömning av de inlämnade ritningar. Närvaro var obligatorisk.

BUILDING PHYSICS (4 hp)

Seminariekurs bestående av föreläsningar med tillhörande uppgifter som skulle lösas i grupp och lämnades in var tredje/fjärde vecka. Kursen handlade om att introducera verktyg för att beräkna energianvändningen av en byggnad och kunna effektivisera vissa parametrar så man nådde EU direktivet "Nearly-zero energy". Detta var kursen jag lade ner minst tid på och krävde ingen närvaro. Kursen examinerades med ett mindre test och bedömning av inlämningsuppgifterna.

HISTORY AND THEORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE (6 hp)

Seminariekurs bestående av föreläsningar och två större tillhörande uppgifter. Temat på föreläsningarna handlade om vart modernismen kommer ifrån på olika håll i världen och dess principer medan uppgifterna behandlade ett experimentellt sätt att förhålla sig till analyser av byggnader. Alla studenter blev tilldelad en modernistisk byggnad i Milano att beskriva upplevelser och karaktärsdrag kring på ett ganska konstnärligt sätt. Kursen examinerades med en skriftlig tenta om ämnen berörda på föreläsningarna samt bedömning av inlämningsuppgifterna.

IC ADVANCED DESIGN STUDIO (8 hp)

Förmodligen den roligaste och mest annorlunda kursen jag läste. I denna studio behandlades adaptiva textila strukturer med professorer och assistenter som bara arbetar och forskar inom detta område. Projektet i grupp om fyra gick ut på att rita adaptiva moduler för en byggnad på campus som skulle fungera som öppningsbara solskydd. Tack vare att textilstrukturer är en hjärtefråga för just Polimi hade dessa kurser väldigt stor sponsring och vi hade tillgång till ett eget textillabb som vi fick använda som ritstuga och verkstad där vi hade fri tillgång till 3d-printer, symaskin och material något som få var unnade. Här byggde vi bland annat fungerande 1:2 modeller av vår modul som krävde helt nya kunskaper som jag inte var van vid, till exempel mekanik. Tyvärr hamnade jag i en inte jätteintresserad grupp och det slutade med att jag gjorde stora delar av arbetet själv och fick lägga ner mycket tid men det blev till slut ett projekt jag var väldigt nöjd med och fick många nya erfarenheter ifrån. Kursen examinerades med slutgenomgång (presentation) och bedömning av en slutgiltig inlämning. Något jag kritiserade var att professorerna var ofta frånvarande och det var lärarassistenterna som gjorde det största arbetet och handledningen men assistenterna gjorde ett väldigt bra jobb och i slutändan tror jag vi nästan fick bättre feedback av dem.



Staden och landet

Milano är en väldigt internationell metropol och ett centrum för design och arkitektur. Missa inte apertivo efter långa skoldagar och de fantastiska konstsamlingarna som staden erbjuder. Mitt favoritgalleri är Milanotriennalen som också har ett café i en skulpturpark vi oftast gick till. Event som Design Week tar över hela staden och är som att uppleva OS fast för design och konst och var en av mina höjdpunkter under resan där jag bland annat fick uppleva världen största möbelmässa (Salone de Mobile). Jag saknade dock vattnet och det gröna här i Stockholm. Detta fick jag dock mycket av på dagsutflykterna jag gjorde med tåg till bland annat Comosjön, Venedig, Verona, Vicenza, Florens, Garda, Genova, Turin, Portofino samt en fyra dagars resa upp till Schweiziska alperna.

Fritid och sociala aktiviteter

Som nämnts ovan använde jag till största del min fritid till att resa runt. Annars hittade jag och mina rumskompisar på saker som att baka, laga middag tillsammans, gå ut på brunchcafé, festival, spela spel och ha filmkvällar i lägenheten. Jag upplevde ändå att jag kunde upprätthålla en bra balans mellan detta och studerandet. Ibland anordnade ESN lite pubkvällar och liknande men det var inget som riktigt lockade mig.

Hållbarhet

Milano har helt grön kollektivtrafik som fungerar väldigt bra när det inte är strejk. Med tåg tar du dig överallt i Italien för rimligt pris. Utöver det är källsortering viktigt för Milano som kommun.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Var ute i god tid med letande efter boende och var inte rädd för att bo ihop med andra. Sök bara på legitima hemsidor som Spotahome.

Se till att lämna in ansökan om "Tax code" hos Italienska ambassaden i god tid.

Ta kontakt med en student som gjort utbyte till Polimi tidigare som kan vara till hjälp och förklara hur ansökningar går till.

Kom ihåg att Polimi har många campus i olika städer. Se till att söka till kurser som lärs ut på Campus Leonardo för att vara säker på att du hamnar i Milano.

Var beredd att inte få information serverad till dig utan kolla upp saker själv så fort du undrar något eller kontakta Polimis utbyteskontor eller professorer. Universitetet är inte världsbäst på framförhållning och informationsspridning.

Tänk på att man läser fler kurser samtidigt på Polimi än vad man gör på KTH. Detta gjorde att man ibland inte kunde lägga all sin fulla energi på ett projekt utan man får lära sig vad som är viktigast att prioritera.

Professorer har inte alls samma kontakt med studenter som till exempel studiolärare har på KTH. Ibland delegeras handledningar ut till lärarassistenter som kan vara nyexaminerade studenter. Jag upplevde då att de var svårt för professorerna att hänga med i ett projekt när dessa handledningar kunde dröja med tre veckor emellan

Res runt mycket och samla på dig upplevelser du sent kommer glömma. Bästa platserna jag besökte var Comosjön, Portofino, Florens och Turin.

Ta chansen till utbyte när den finns!